

RENATA FERRARI

CATALOGO DELLE OPERE



In copertina:

"Metamorfosi Onirica"

Olio su tela

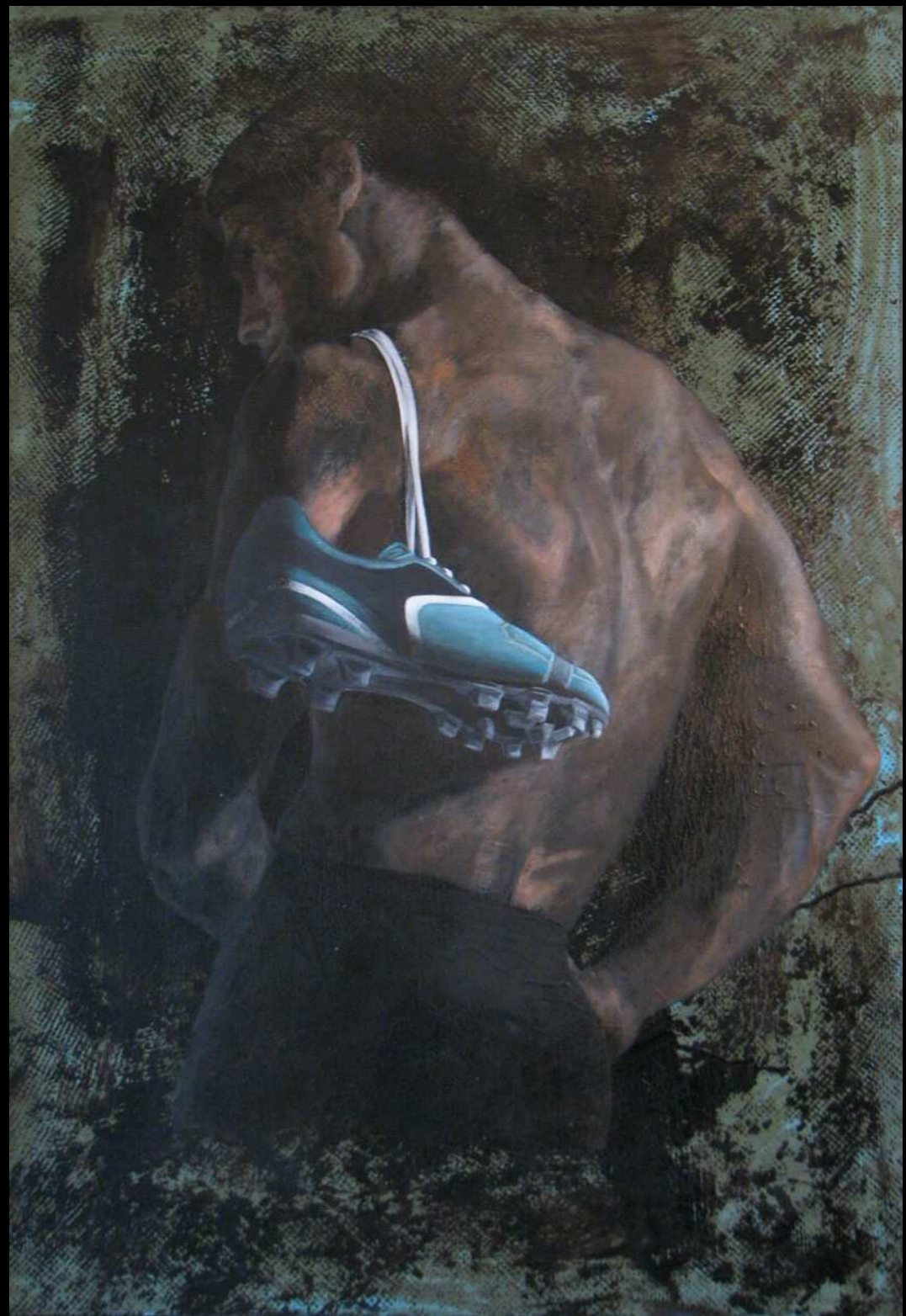
70x70

*Le immagini, i contatti e i dati personali sono stati
pubblicati con l'autorizzazione dell'artista*

"Alessia"
Olio su tela
100x70

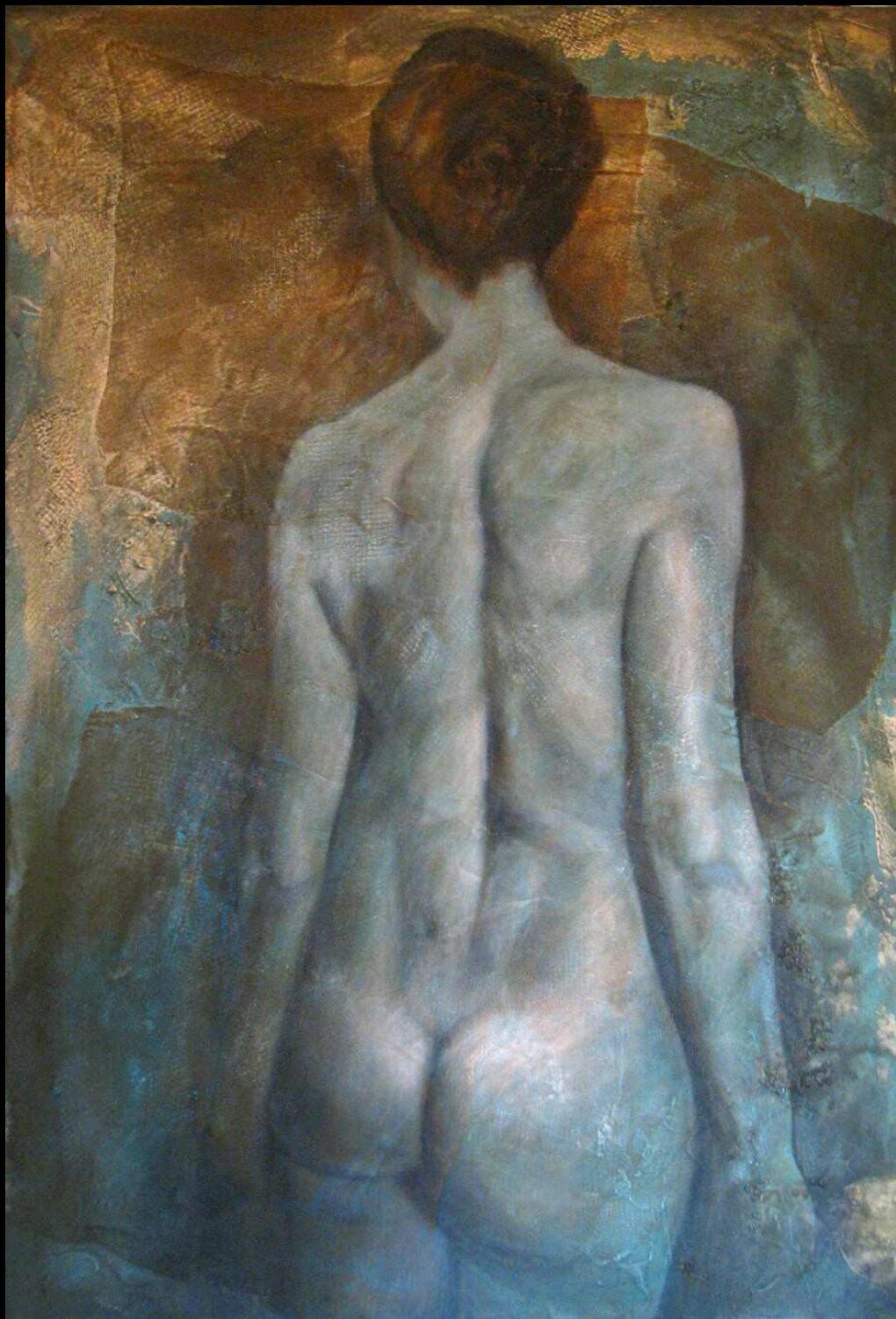


"Compagni Di Gioco"
Olio su tela
100x70





"Completa"
Olio su tela
90x60



"Figura Di Schiena"

Olio su tela

100x70



"Forme Nella Luce"
Olio su tela
70x50



"Giochi Di Luce", olio su tela, 50x70

Renata Ferrari

Nata a Cannobio (VB) ha compiuto studi ad indirizzo pedagogico ed in seguito si è dedicata con interesse all'apprendimento delle varie tecniche nella pittura. Trasferitasi nel 1985 in provincia di Torino ha proseguito la sua ricerca frequentando corsi negli ateliers di pittori affermati. Da diversi anni tiene corsi di pittura per bambini e ragazzi e collabora nei laboratori artistici delle scuole primarie. Espone dal 2005 alla Promotrice delle Belle Arti di Torino, è socia della Galleria Calandra e dell'A.C.I. Gallery di Torino, partecipa a numerose Collettive e Concorsi nazionali ed internazionali ottenendo premi e riconoscimenti

Concorsi recenti:

Attestato di Merito 10° Premio Nazionale Orta-Oleggio-Novara - Novara 2010

Vincitrice della Seconda Edizione "Nel Castello" - Castell'Alfero (At) 2010

Premio della Giuria Concorso Nazionale "La Spadarina" - Piacenza 2010

Premio Nazionale "Angelo Brofferio" - Santhià (Vc) 2010

2a classificata "Pennellate di Colore" - Teatro Concordia - Venaria Reale (To) 2010

Merito Artistico Internazionale Italia Arte - Torino 2010

3a classificata Premio Internazionale "TorinArte" - Torino 2010

Premio della Critica Concorso Nazionale "La Spadarina" - Piacenza 2009

Merito Artistico Concorso Nazionale "I Colori Dell'Arte" - Torino 2009

Segnalata al Premio Internazionale Italia Arte - Torino 2009

Trofeo di Capodanno - Beinasco (To) 2009

Merito Artistico Premio Internazionale "Boè" - Palermo 2008

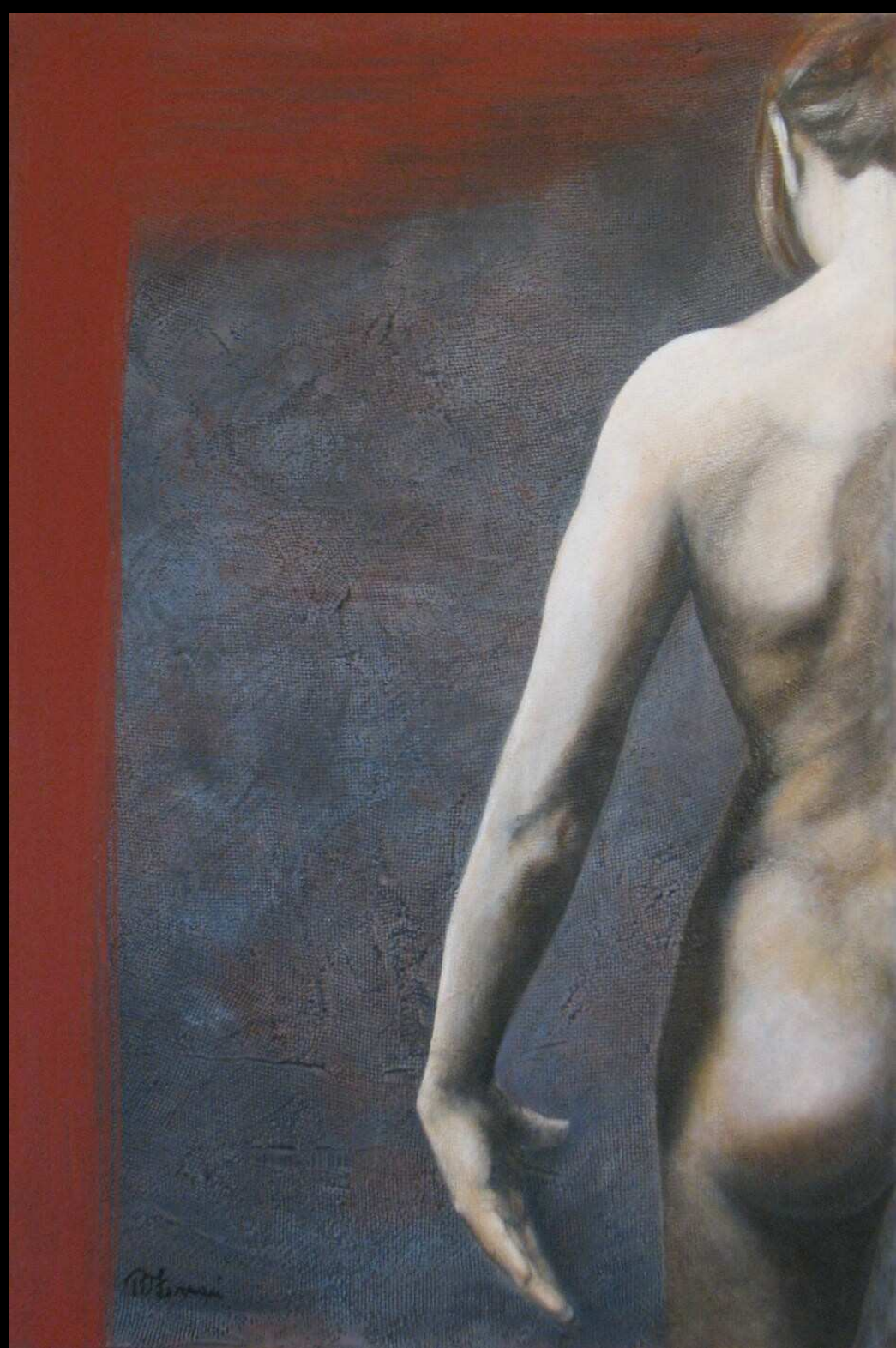
3a classificata Premio Internazionale "Arte Città Amica" - Torino 2008

Segnalata al Premio Nazionale d'Arte Città di Alba - Alba (Cn) 2007



"Il Muro"
Olio su tela
120x80

"Incompletezza" olio su tela, 90x60



Critiche e Recensioni

“L’Artista ha da sempre mutuato l’interesse per la figura maschile e femminile, ponendo l’attenzione al disegno ed alla composizione che cura con zelo quasi accademico, pur conferendo ai soggetti i caratteri personali della sua individualità, massimamente nell’incidenza della luce, quasi sempre radente o laterale, onde ottenere non solo effetti plastici di modellazione costruttiva scultorea, ma anche suggestioni e atmosfere soavi e misteriose.”

“Innamorata della figurazione trasposta nell’immanenza antropomorfa della giovinezza, germoglio vitale di ogni creatura, Renata Ferrari accompagna ogni lavoro con profondo senso umanista, esorcizzando posture, sguardi, atteggiamenti, con rara abilità gestuale, a significare l’esatta psicologia del personaggio.

In tale direttrice, l’unico addendo di rimando epocale è il drappeggio della veste indossata, mentre l’affascinante nudità naturalistica diffonde l’autentica verità di una dedicazione d’amore lungamente corteggiata.

Incantatrice surreale di immagini nuove lumeggiate da un alone di esoterico mistero, figlia prescelta di un Infinito cielo trapunto di stelle comete, Renata Ferrari in simbiosi con i prediletti riflessi ambrati (accesi lampi azzurro smeraldo, iperboli rosso fuoco, auree terre), esalta le proprie sinfonie intimiste in cui la poesia onirica giunge dritta al cuore come un romantico dardo infiammato d’amore.

Donde l’emozione istantanea, sorprendente, inattesa, irripetibile, che ci ricongiunge all’immenso spazio della libertà del pensiero: un costume intellettuale che sa parlare l’idioma della preveggenza.

Per tutto questo, l’artista sa regalarci la rinascita onirica di una remota gioventù, conducendoci quasi per mano, a visitare quel suo Universo Espressivo, per ritrovare la nostra identità smarrita in un’epoca travagliata dall’inquietudine.

A nostro spassionato giudizio, ci troviamo innanzi ad un’Artista autentica, assai sicuramente nata con la pittura nel sangue, impressa come sigillo indelebile che, con silente umiltà ma, con grande fermezza, è riuscita ad alimentare un’eccellente espressione d’Arte Contemporanea, degna di essere ammirata con grande riguardo.”

(Aldo Albani – critico d’arte)

“Il plasticismo accentuato dei nudi cede la prorompente sensualità dell’incarnato ad un’atmosfera di lirismo, a volte anche melanconico e commovente, come se l’Artista volesse rammentare agli spettatori che la bellezza e le grazie fisiche sono un aspetto breve e caduco dell’esistenza e che solo l’anima in esse contenuta è il magnifico valore che si proietta nell’armonia e nella perfezione dei corpi: una lezione di etica ed estetica mai sufficientemente ripetuta e compresa”.

(Dott. Enzo Papa- giornalista e critico d’arte)

“La pittrice lavora molto sulla figura umana, sia maschile che femminile, che indaga con un tratto forte, potente, una pennellata sicura e rapidi ed energici tratti di colore.

Dei corpi effigiati si apprezzano soprattutto i fasci muscolari in tensione o rilassati, resi con grande esattezza. Tuttavia, Renata Ferrari non indaga il dettaglio, ma rende con precisione l’insieme: la specificità dell’anatomia è costruita da sapienti accostamenti cromatici.

I colori sono legati liberamente tra loro e spesso prevale la bicromia.

Anche la luce riveste un ruolo importante: colpisce e dà concretezza plastica ai muscoli e ai rilievi del corpo umano, ma contribuisce anche -con il suo pulviscolo sottile- a mitigare la prorompente vitalità che promana dai personaggi”.

(Dott.ssa Anna Brambati – giornalista)

“ Sicuramente l’artista Renata Ferrari è supportata da un talento innato nel realizzare le sue tele. Lo si ravvisa nelle sue figure ben proporzionate e dai cromatismi che conferiscono sostanza a tutto il reso pittorico. E’ spontaneo poi a questa raffinata tecnica, di una naturale propensione alle digressioni romantico – liriche consentendo così una fruizione appagante anche per l’anima.

Volutamente lo sfondo di ogni opera è carico di cromaticità per regalare un tocco di esclusività alla figurazione. In tal modo l’Artista riesce a variare la narrazione pittorica, rendendola più accattivante e preziosa, intellettualmente esclusiva e dotata di accenti intimisti che non vanno mai sottovalutati.

L’arte di Renata Ferrari è completezza espressiva, quindi, e giustamente, merita l’apprezzamento del pubblico e della critica.”

(Dino Marasà – critico d’arte)



"Malinconia In Rosso"

Olio su tela

100x70

"Oltre La Pelle 2"
Olio su tela
x50x50



Collettive e Personali

- Villa Gualino "Luci metropolitane. Arte come ricerca e sperimentazione" - Torino 2010
Castello Dei Biandrate - Foglizzo (To) 2010
Galleria LaborArt "50x50" - Piedimulera (Vb) 2010
Salone Arengo Del Broletto - Novara 2010
"ChangeArt" - Palazzo Ceriana Mayneri - Circolo Della Stampa - Torino 2010
Seconda Edizione "Nel Castello" - Castello dei Conti Amico-Castell'Alfero (At) 2010
"Sei Artisti per Villar Dora" Centro Sociale - Villar Dora (To) 2010
"VINARTE" Mostra d'Arte Contemporanea - Tagliolo Monferrato (AI) 2010
A.C.I Gallery "Cinetele" - Torino 2010
Galleria 9 Colonne "Movimento delle Segrete di Bocca" - Bologna 2010
Galleria La Spadarina "Nel Cassetto dei Ricordi" - Piacenza 2010
Mostra di Pittura Contemporanea - Santhià 2010
Galleria ArtGallery "Per Fare Figura" - Torino 2010
Galleria Calandra "Monocromatica" - Torino 2010
Galleria ViviArteViva "Libro:Opera D'Arte" - Torino 2010
Teatro Concordia "Pennellate di Colore" - Venaria Reale (To) 2010
Il Mulino - Piossasco (To) 2010
Promotrice delle Belle Arti - Torino 2010
Galleria LaborArt "Artemisia" - Piedimulera (Vb) 2010
Villa Gualino - Torino 2010
Galleria Calandra - Scuderie della Tesoriera - Torino 2010
Scuderie della Tesoriera "TorinArte" - Torino 2010, Galleria Calandra "Il Doppio" - Torino 2009

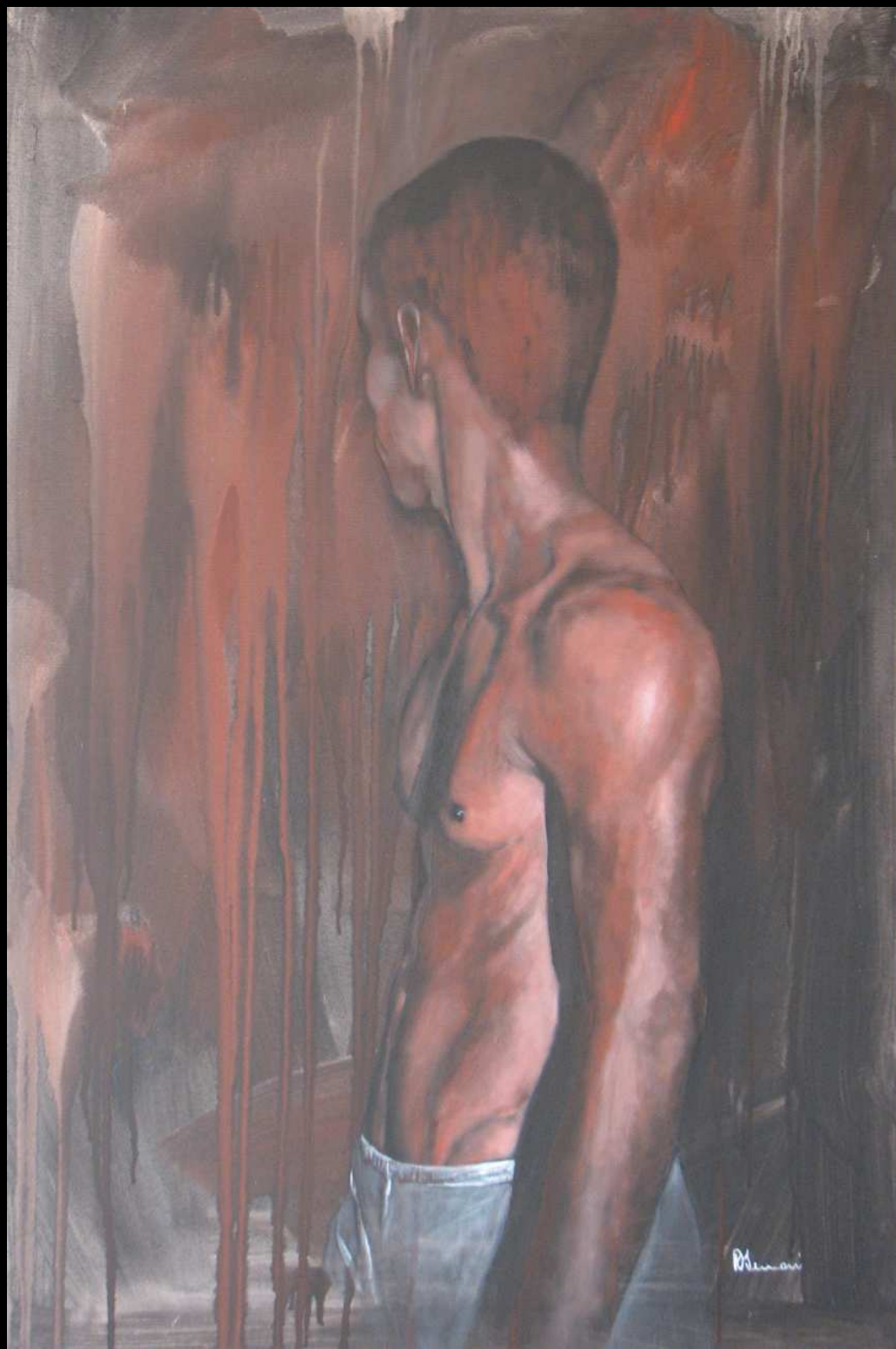
Festa Patronale - "Presenze nell'Arte" - Sant'Antonino di Susa - (To) 2009
Sala delle Arti - Arte Offresi "Ascoltare L'Arte " - Collegno (To) 2009
Circolo Armida " Aspettando Vancouver 2010 " - Torino 2009
Galleria LaborArt "10/20/30/40/50" - Piedimulera (Vb) 2009
Scuderie della Tesoriera "Forme, Colori e Pensieri" - Torino 2009
Galleria Calandra (Villa Amoretti) "Leggere un Libro, Leggere un Quadro" - Torino 2009
Galleria Salotto Dell'Arte "Dalla Pelle al Cuore" - Torino 2009
Villa Gualino - Torino 2009
Galleria Salotto Dell'Arte "Incontro" - Torino 2009
Promotrice delle Belle Arti - Torino 2009
Chiesa di Santa Croce - Beinasco (To) 2009, AntArte "La Ragione della Luce " - Avigliana (To) 2008
Colore Amico "A Lume di Candela" - Avigliana (To)2008
Promotrice delle Belle Arti - Torino 2008
Scuderie della Tesoriera - Torino 2008, Promotrice delle Belle Arti - Torino 2007
Chiesa di San Domenico - Alba 2007
Scuderie della Tesoriera - Torino 2007, Venerdì D'Arte - Bruzolo (To) 2007
Rassegna Floro Vivaistica - Caselette (To) 2006
Striscione NoTav - Venaus (To) 2006
Promotrice delle Belle Arti - Torino 2006
Teatro Magnetto "Rassegna di Danza" - Caselette (To) 2006
Centro Sociale - Mostra NoTav - Villardora (To) 2006
Artisti in Vetrina - Villardora (To) 2005
Ex-Municipio - Rivera di Almese (To) 2005
Pittori in Piazza - Caselette (To) 2005, Festa Patronale - S.Antonino (To) 2005
Promotrice delle Belle Arti - Torino 2005
Venerdì D'Arte - Villar Focchiardo (To) 2005



"Penombra"
Olio su tela
50x50



"Senso Femminile"
Olio su tela
100x100



"Sensualità Ambrata" olio su tela, 90x60

"Sex Appeal"
Olio su tela
100x70



Cataloghi e Riviste

C.A.I. Censimento Artistico Italiano 2010 – Ed. Centro Diffusione Arte

Catalogo “VINARTE” 2010 - Ed. La Luna in Collina

Catalogo “L’Artista e l’emozione creativa ” - Ed. Arte e Cultura

Catalogo “Trofeo di Capodanno 2009” -Ed. Spazio Arte

Catalogo “Promotrice delle Belle Arti” - ed. Autorinediti - anno 2005/06/07/08/09/10

Catalogo “La Spadarina” - “Un segno nel tempo”- 2009

Catalogo “I 100% Passaggi Olimpici” - Ed. Levrotto & Bella - Anno 2010

Catalogo “TorinArte” Ed. Spazio Arte - Anno 2010

Catalogo “Internazionale Italia Arte Villa Gualino” – Ed. Italia Arte 2010

Catalogo “ Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea – SANTHIA’ – 2010

Catalogo “La Spadarina”-“Nel cassetto dei ricordi”- 2009

Avanguardie Artistiche 2010 – Centro Diffusione Arte Editore

Rivista “Boè” (marzo-aprile2008) - (novembre-dicembre2008) - (gennaio-febbraio2009) – (gennaio-febbraio 2010)

“Boè” Speciale Figurazione Ottobre-Novembre 2010

Giornali : “Luna Nuova” – “La Valsusa” – Corriere dell’Arte

Studio: Via Goletto 18 - 10040 Almese (To)

Cell: 3477704189 – email: ferrari_renata@libero.it

www.ferrarirenata.it