

VILMA GIAUDRONE

PITTRICE

GALLERIA ON LINE



Le immagini, i contatti e i dati personali sono stati pubblicati con l'autorizzazione dell'artista

"PICCOLI GIOIELLI" olio su tela 25x35

"AL MERCA' DAL GIOBBIA"
olio su tela 30x40





"CONTRASTI"
olio su tela 35x45

Kilma Giardrone 2003

"FREDDO IN BLU"
olio su tela 40x50





"PRODIGIO"
olio su tela 40x50

“Il mondo pittorico di Vilma Giaudrone è particolarmente ricco di immagini del mondo della natura che da sempre ama. La semplicità, la genuinità e la delicatezza dei suoi sentimenti traspaiono attraverso le cromie dei colori. Con tocchi lievi, la pittrice sviluppa con dolcezza il racconto della natura, ne riporta la bellezza attraverso atmosfere calde e luminose con piacevole equilibrio cromatico ben evidente nel contesto dell'opera. Molto interessante è la ricerca continua, incessante, validissima di nuovi moduli espressivi per meglio trasferire sulla tela l'afflato lirico che la sorprende nell'attimo sublime dell'ispirazione. L'armonia di toni e di colori, la leggerezza del segno e le leggiadre trasparenze ottenute assurgono a valenze espressive di rara intensità poetica e di grande valore estetico”. Antonio MALMO

“Vilma Giaudrone è sincera, genuina e spontanea. Il fascino della natura nella mutevolezza dei suoi cicli stagionali la estasia. Possiamo tranquillamente ascrivere la sua pittura alla nostra migliore tradizione figurativa, ma non mancano opere in cui vibrano valenze impressionistiche laddove più facilmente si evidenzia il bisogno dell'artista di indagare e di "fermare" sulla tela l'intensità della luce che varia dolcemente per giungere così all'estatico stupore dinanzi all'immagine conquistata. La ricchezza spirituale di Vilma Giaudrone brilla, tra l'altro, anche nella semplicità dei suoi temi preferiti. Possiede notevoli doti artistiche e una singolare varietà di interessanti codici e simboli, personalissimi, come pure una valida conoscenza della scala cromatica e delle leggi della prospettiva in una magica sinfonia di luci e tonalità, tra arcani misteri e remoti silenzi. Mi preme soprattutto sottolineare la sua partecipazione emotiva e il suo amore per tutte le creature dipinte, creando e vivificando una particolare sintesi di coinvolgimento per tutti. Possiamo notare quanto siano caldi, struggenti ed accorati i suoi messaggi di pace, di umiltà, di solidarietà e di rispetto della persona altrui e dell'ambiente perché l'uomo contemporaneo non possa ancor più devastare boschi e pinete o inquinare ulteriormente le acque dei mari e degli oceani e l'aria che respiriamo. In definitiva, posso tranquillamente affermare che la pittrice VILMA GIAUDRONE possiede uno stile personale e non si serve di inutili orpelli accademici che, a mio giudizio, avrebbero solamente appesantito le leggere e armoniose atmosfere dipinte”. Antonio MALMO

"FILOVIA
olio su tela 30x60



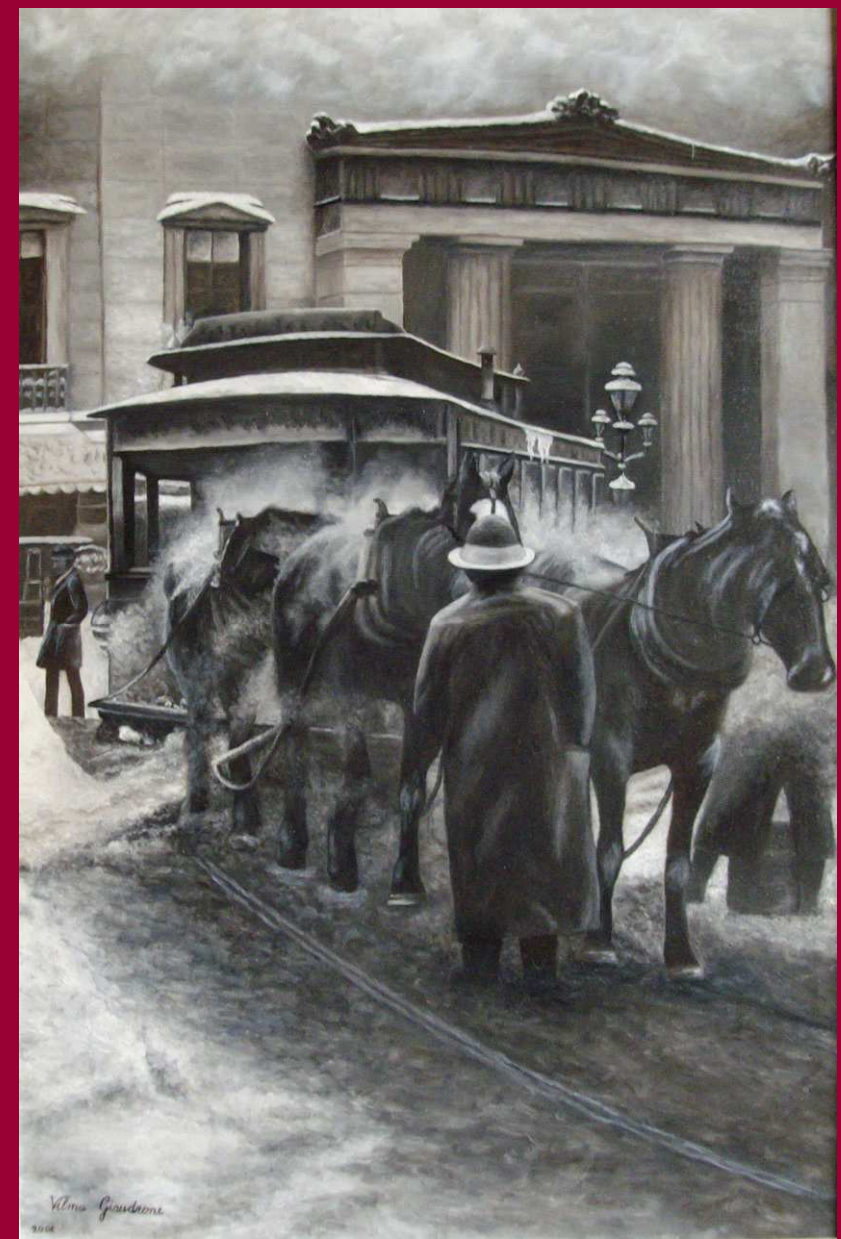


"IL CALORE DEL COLORE"
olio su tela 40x50



"MAGICO SGUARDO"
olio su tela 20x30

"LA CANAVESANA"
olio su tela 30x60



"IL TRAM A CAVALLI"
olio su tela 40x60



"NOBILTA' E AMORE"
olio su tela 30x40



"PASSIONE ROMANTICA"
olio su tela 25x35



"SOGNO DI DUE SCARPETTE DA PUNTA"
olio su tela 50x70

Vilma Giaudrone nasce a Cuorgnè (To) nel 1946 e viene iniziata alla pittura a metà degli Anni '50 da una suora che dipingeva su stoffa tovaglie per altari e cuscini.

- Dal 1960 al 1968 esegue quattro quadri a olio su tela, uno dei quali ottiene il "Premio Speciale della Giuria" al "Concorso di pittura Alto Canavese".

- 2000: esegue 125 miniature (bomboniere), olio su cartoncino cm. 6x8 e 6x4.

- 2001: iscrizione al "Centro Culturale Artistico Carlin Bergoglio" di Cuorgnè. Aprile 2001 : estemporanea in occasione della manifestazione "Festa dei fiori"- Cuorgnè. Dal 21.04 al 06.05: Collettiva "Centro Cult. Artist. Carlin Bergoglio"- Teatro Comunale di Cuorgnè. 24.06: "Festa dell'artista" in occasione della manifestazione "Tra sacro e profano"- Cuorgnè.

- 2002: Collettiva "Centro Cult. Artist. Carlin Bergoglio"-Teatro comunale di Cuorgnè. Manifestazione "Arte sotto i portici"- Cuorgnè.

- 2001: Torneo di Maggio "Alla Corte di re Arduino" e "Città d'Arte a porte aperte", collettiva del "Centro Cult. Artist. Carlin Bergoglio" nella Sala

polivalente del Comune di Cuorgnè. "Chiostro degli Artisti": estemporanea in costume medioevale nella piazzetta del Palazzo Comunale di Cuorgnè. Collettiva alla Galleria Civica di Chieri. Collettiva nel salone "San Michele" di Favria.

- 2004: 1° Concorso Internaz. d'Arte "Sprigiona la fantasia" dell'Accademia Internazionale S. Rita di Torino in seguito al quale ottiene il 3° Premio nella Sezione "Metafisica". Mostra itinerante collettiva dell'Accademia S.Rita di Torino "Giallo-Rosso-Blu" in piazza Robilant. Primo Concorso Internazionale d'Arte Sacra - S.Maria delle Arti organizzato dalla Accademia Internazionale S.Rita dove ottiene il 5° Premio.

- 2005: Collettiva "IL TRITTICO: STATICO O DINAMICO?" organizzata dalla dr.ssa Anna Aimone, patrocinio Regione-Provincia-Città di Torino in via Po 45 a Torino.

- 2009: Collettiva "Canavese in mostra" organizzata da IMMAGINE ARTE di Foglizzo. Collettiva "Nel Castello" organizzata da IMMAGINE ARTE nel castello dei Biandrate di Foglizzo



"VESTIGIA DEL PASSATO"
olio su tela 35x45



"TORNEO ALL'UNISONO"
olio su tela 40x50