

PIERO PALETTO

CATALOGO DELLE OPERE



IN COPERTINA:

"Rito Sioux"
olio su tela
100x70

*Le immagini, i contatti e i dati personali sono stati
pubblicati con l'autorizzazione dell'artista*



"Imbarcazione lacustre", olio su tela, 120x80



"Tramonto argentino"
olio su tela
40x30

"Tramonto con aquilotto", olio su tela, 100x70





"Tramonto western", olio su tela, 80x55

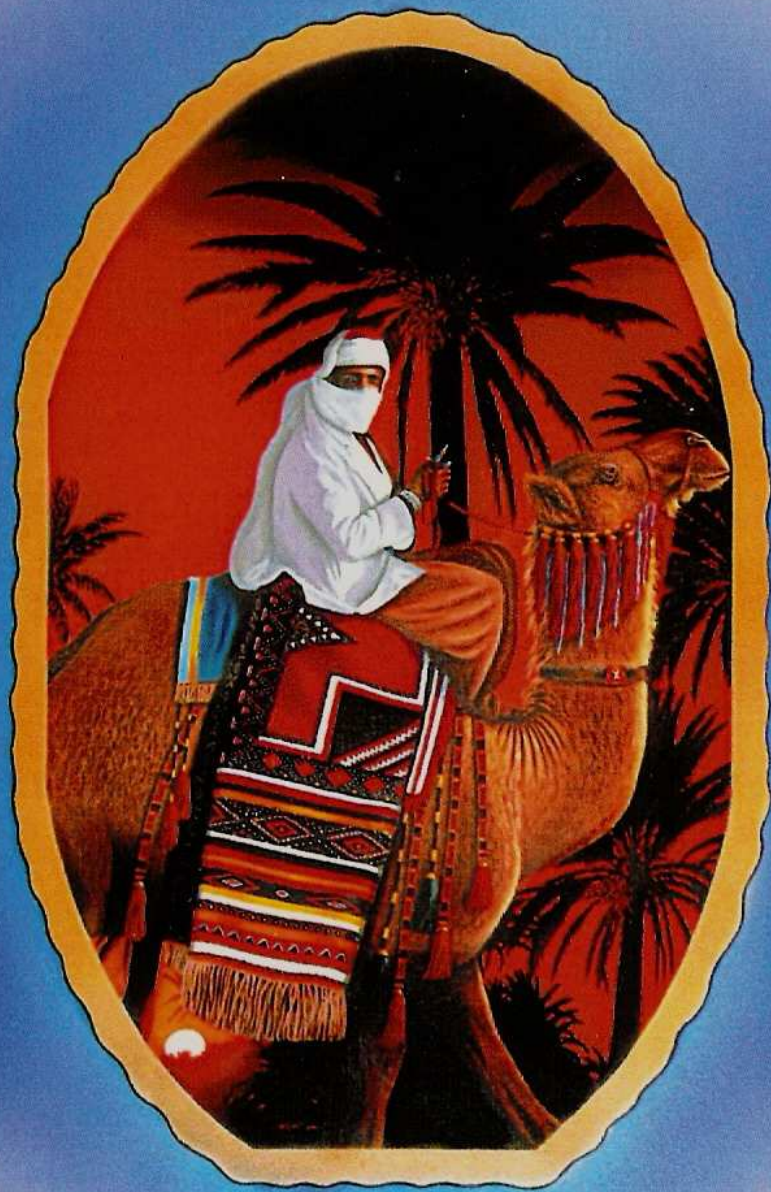
L'ARTISTA

Piero Paletto ha esposto le sue opere in numerose mostre personali in Italia, Francia, Svizzera, Spagna, Croazia. I suoi dipinti sono presenti in collezioni di tutto il mondo (Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Belgio, Croazia, Canada, Cile, Argentina, Brasile, Australia, Lussemburgo) e sono stati recensiti da critici quali De Bono, Nasillo, Giordano, Bottino, Oberti. Nella sua bibliografia sono presenti pubblicazioni su Comed, Bolaffi, Il Quadrato, Arte Italiana per il Mondo, Albo d'Oro di Montecarlo, Borsa d'Arte, L'Europeo, Nice Martin, Le Progres, Gazzetta del Popolo, La Stampa. L'accuratissima resa formale, la ricerca della perfezione nel tratto disegnativo, la sapiente fusione di chiaroscuri e la naturalità dei toni cromatici, sono i tratti caratteristici della pittura di Piero Paletto. I temi da lui prediletti spaziano all'interno della natura, nei suoi aspetti più spettacolari, colti nell'immediatezza che solo una spiccata sensibilità artistica può concedere all'animo umano.

Ecco così che il cielo che fa da sfondo ad un paesaggio montano si apre davanti a noi sino ad accoglierci nella sua immensità; un infuocato tramonto nel deserto può farci rabbrivire dallo stupore, mentre la piccola fronda di un albero pare trasportarci sulle ali del vento che l'accarezza. Piero Paletto mostra un grande interesse per la cultura etnica, che non esita a rivisitare con la sua arte: dall'austera dignità di un capo indiano, stagliato con forza contro l'orizzonte, si passa, nelle sue opere, alle svariate visioni di tribù nomadi nel deserto africano; l'artista indugia piacevolmente sui particolari riguardanti i colori, i drappeggi, i disegni degli abiti di questi uomini fusi con la propria terra e con la propria storia.



"Aratura"
olio su tela
40x30



"Cammelliere tunisino"
olio su tela
130x90

RECENSIONI

I quadri di Piero Paletto ripropongono aspetti di natura ed ampie inquadrature paesaggistiche pregne di luci e di colori, esaltate unicamente dall'emozionalità dell'artista, capace di far rivivere con pienezza la realtà. Nel ricostruire le immagini, egli realizza una perfetta sincronia con l'osservazione: indugia meticolosamente sulla struttura generale e sui particolari, opera una felice scelta di tinte, fissa l'attimo magico della percezione visiva integrata al sentimento interiore, che sostiene la trasposizione estetica. Sono dipinti che destano ammirazione al primo sguardo perchè riconciliano l'animo con la pregnante bellezza di una realtà rivisitata con occhio attento e con finalità poetiche, con attenzione cioè alle suggestive armonie di forme, colori ed emozioni che può cogliere chi sa accostarsi alle cose con semplicità.

Sergio Cere

La pittura di Piero Paletto appare elaborata con minuziosa rispondenza figurale, con una tecnica attenta e capace, che hanno evidenziato le sue qualità artistiche e gli hanno permesso di inserirsi nelle molteplici esperienze dell'arte contemporanea con un linguaggio talvolta romantico e descrittivo, esaltato dalla calcolata e studiata scelta dei soggetti.

Angelo Mistrangelo



"Incontro sahariano", olio su tela, 100x70



"Lungo il Nilo", olio su tela, 80x120



"Monviso", olio su tela, 100x70



"Nevicata"
olio su tela
120x80



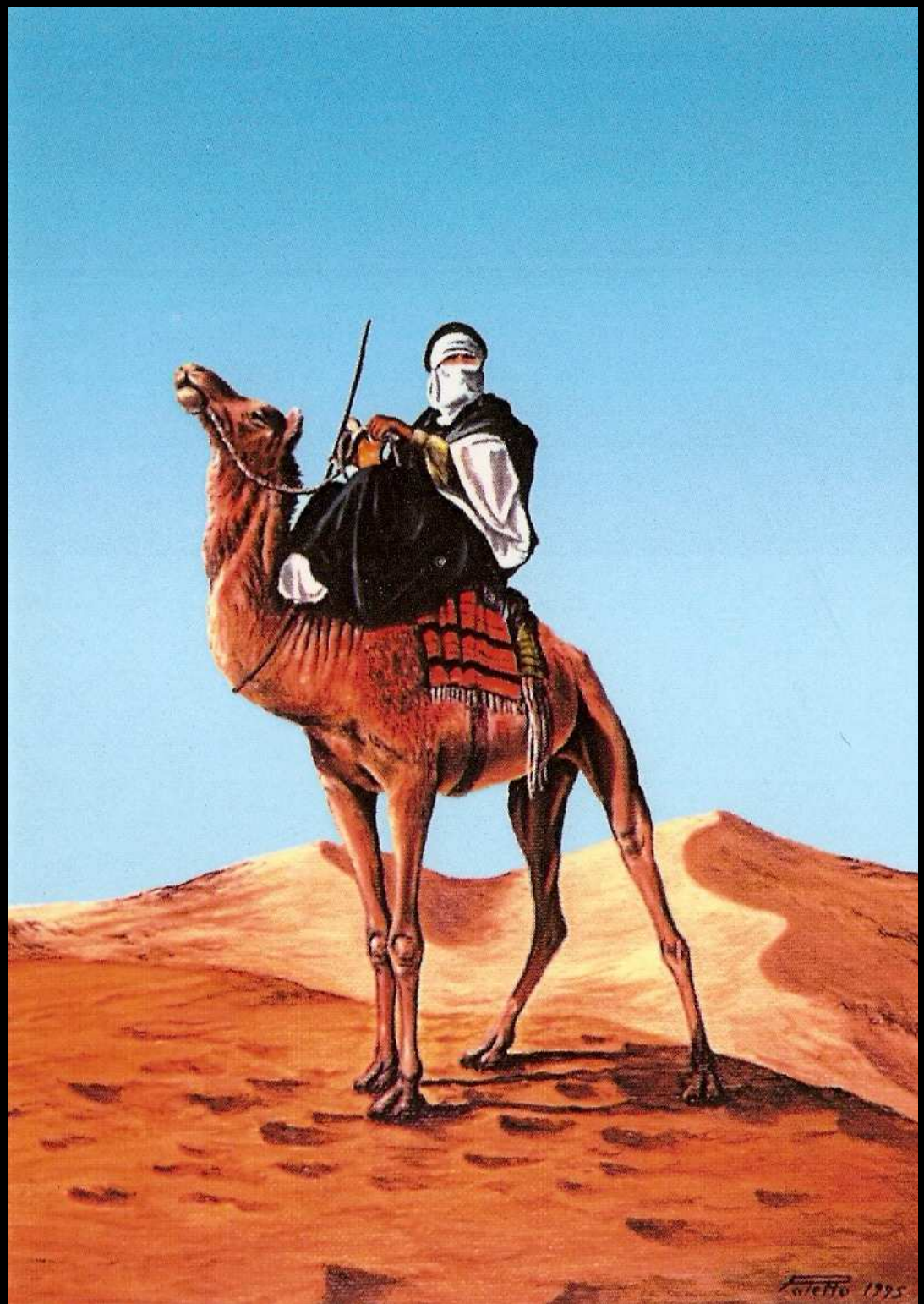
"Pianura sotto il Monviso", olio su tela, 80x60



"Terra del Fuoco"
pascoli, Cile
olio su tela
120x80



"Rodi, Grecia, Acropoli di Lindos", olio su tela, 120x80



"Tuareg", olio su tela, 30x40

RECENSIONI

Pittura come pura ricercatezza estetica e allo stesso tempo come strumento d'evasione da futili realtà. L'arte di Piero Paletto sembra invogliare il fruitore ad allontanarsi dal grigiore quotidiano per naufragare piacevolmente alla ricerca di nuove realtà percettive.

La natura, protagonista indiscussa delle sue tele, viene narrata dal nostro attraverso un linguaggio lineare ed accattivante, la resa cromatica è valorizzata da una profonda conoscenza della tecnica pittorica.

Il tutto è valorizzato da un notevole talento narrativo ben supportato da un lirismo fortemente romantico. Tramonti lontani, quasi surreali deserti ed incantevoli paesaggi autunnali, sono i deputati dall'Artista a rinvigorire quanto più di spirituale e poetico è presente in ciascuno di noi "

A. Francesca Biondolillo

Davanti alle opere di Piero Paletto abbiamo la piena consapevolezza di come siano fragili e per nulla indispensabili i trionfi tecnologici, se la natura, per parlare al cuore dell'uomo, ha bisogno di silenzio e armonia.

Giuseppe Nasillo